

## MICROBIAL KEYWORDING/ENTANGLED SPEECH

Spieß Klaus, Jürgen Ropp, Lucie Strecker, Ulla Rauter, Oleg Soulimenko, KT Zakravsky, Mark Rinnerthaler

- **Installation im Museumsquartier, Schauraum Angewandte** Eröffnung Opening: 08.10.2020 19:00  
Ausstellungsdauer Duration: 09.10. - 27.11.2020 Öffnungszeiten Opening hours: täglich daily 10:00 - 20:00 kuratiert von curated by: Ruth Schnell and Tommy Schneider Schauraum Quartier21 Museumsquartier Museumsplatz 1/5 1070 Wien
- Opening performance: 19.-19.30 (limited to 10 visitors), Public exhibition starts from 19.45
- **Zoom/Vimeo Live Event** Zoom/Vimeo 'Microbial Keywording' /// ISEA 2020 Oct 17th, 18:00 - 6pm <https://isea2020.isea-international.org> Live Session includes a Artists Talk. Time: Oct 17, 2020 06:00 PM Vienna. Join Zoom Meeting <https://us02web.zoom.us/j/82744862208?pwd=b2xrODB2OVErSSl3bm5DbXJNc05zdz09> Meeting ID: 827 4486 2208 Passcode: 148996 Vimeo live streaming link: <https://vimeo.com/463377094>
- **Special Performance Edition 'Viral Speech' for the Living Rituals Line at Vienna Art Week**, <https://www.viennaartweek.at/en/> Nov 14th, 7 pm, Museumsquartier Schauraum/Raum D
- **Contribution to the Taboo-Transgression.Transcendence Conference** <https://avarts.ionio.gr/tt/> Nov 26<sup>th</sup>-28<sup>th</sup>.

Der Verlust der Vielfalt der Sprachen und Laute wird begleitet von einem Rückgang der Vielfalt oraler Bakterien, der auch für COVID-19 empfänglich macht. Damit bekommt William S. Burroughs' Diktum *Sprache ist ein Virus aus dem Weltall* eine neue, unheimliche Bedeutung für die Installation/Performance *Entangled Speech*, die jedoch die Fähigkeiten weniger außen vorstellt, sondern im Menschen selbst verhandelt – indem sie orale Bakterien des Sprechers mit seinen Sprechlauten interagieren lässt. Mithilfe von Stimm-Spektrogrammen, Biosensoren und Pheromonen erkennen die Besucherinnen diejenigen Laute, die durch Speichelsäuren und Atem-Sauerstoff ein ökologisches Milieu für deren Mikroben schaffen. Zwischen semantischer, phonetischer und ökologischer Bedeutung entsteht eine hybride Sprache, die vor Viren schützt, indem sie den Interessen der Mikroben folgt.

The loss of the diversity of languages and sounds is inexplicably accompanied by a decline in the diversity of oral bacteria, which also makes us susceptible to COVID-19. William S. Burroughs' dictum *Language is a virus from Outer space* thus takes on uncanny significance for the installation/performance *Entangled Speech* which, however, presents the dangers less externally but negotiates them within the human being itself by allowing oral bacteria of the speaker to interact with their speech sounds. Using voice spectrograms, biosensors and pheromones, visitors rehearse the sounds that create an ecological environment for their microbes through salivary acids and respiratory oxygen. Between semantic, phonetic and ecological meaning, a hybrid language and a strange protection against viruses is created.

Klaus Spiess entwickelt Bio-Art-Performances. Seine Arbeiten wurden bisher in den USA (UCLA, UCI, Buffalo, Omaha), Deutschland (HKW, Berlin) gezeigt, mit einem Prix Ars Electronica gewürdigt und mehrfach in *Performance Research* veröffentlicht. Klaus Spiess develops Bio-Art Performances. His work has been shown in the USA (UCLA, UCI, Buffalo, Omaha), Germany (HKW, Berlin) and has been honored with a Prix Ars Electronica and published several times in *Performance Research*. Credits: Jürgen Ropp, Joseph Knierzinger, Bozhidar Baltov, Katherina T Zakravsky, Dimitri Kits, Ulla Rauter, Jörg Piringer. Supported by the Medical University of Vienna and FWF PEEK V 501

Wir ersuchen um Einhaltung der geltenden COVID-19-Sicherheitsmaßnahmen. Please stick to the applicable COVID-19 safety measures. <https://www.mqw.at/ihr-besuch/mq-sicherheitshinweis/>

### References:

Spieß Klaus, Lucie Strecker, Bozhidar Balov, Jürgen Ropp, Oleg Soulimenko, KT Zakravsky, Mark Rinnerthaler: Microbial Keywording. Towards material speech acts. In: On Microperformativity. Performance Research 25-3, pp 51-57 (2020).  
Spieß Klaus: Entangled Speech. In: On Diffraction. Performance Research 25-5 (forthcoming Nov 2020)  
Armen Avanesian, Werner Boschmann, Karen Sarkisov, Klaus Spiess (eds) Microbiome. The Microbiome and the Coming Micro-biopolitics. SternbergPress (forthcoming 2020)

### Picture Gallery:





Microbial Keywording, Haus der Kulturen der Welt, Berlin 2019